

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК 04.01

**Теоретические и прикладные аспекты методической работы
учителя музыки и музыкального руководителя ДОУ**

Волгоград, 2023 г.

Рабочая программа МДК 04.01 «Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя ДОУ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. N 993 (ред. от 17 мая 2021 г.).

Организация-разработчик:

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»

Разработчики:

Затямина Татьяна Анатольевна, д-р пед. наук, проф., зав. музыкально-педагогическим отделением ГАПОУ «ВСПК»

Чумакова Е. А., преподаватель, методист.

Рассмотрено:

на заседании кафедры

Кафедры теории, методики музыкального образования и музыкально – теоретических дисциплин
Протокол № 6 от «18» мая 2023 г.

Зав. кафедрой теории, методики музыкального образования и музыкально- теоретических дисциплин

 Е.А. Дмитриева

Утверждаю:

Зам. Директора по УВР  Герасименко С. В.

Согласовано:

Работодатель  /Блинова Е. Г./

Зав. д/с 386 Краснооктябрьского р-на г. Волгограда

«30» мая 2023 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК04.01 «Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа МДК 04.01 «Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки и музыкального руководителя» является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

МДК 04.01 входит в состав профессионального модуля ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Программа МДК 04.01 ориентирована на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Профессиональные компетенции:

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателями	74
Объем образовательной программы	
в том числе:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	38
самостоятельная работа	

2.2. Формы аттестации:

- промежуточная аттестация проводится в форме экзамена
- итоговая аттестация – квалификационный экзамен

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические и прикладные аспекты методической работы музыкального руководителя.		54ч. 34 ауд. + 20 сам.	
Тема 1.1. Нормативные документы регламентирующие деятельность музыкального руководителя.	Обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> Находить, понимать структуру и содержание основных нормативных документов. Анализировать образовательные стандарты дошкольного образования; Обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> Основные нормативные документы в музыкальном образовании. 	8ч. (4 ауд. + 4 сам.)	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 9. ОК 11.
	Содержание учебного материала	4ч. ауд.	
	Лекции	2ч.	
	1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.	1	
	2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.	1	
	Практическое занятие	2ч.	
	1. Содержание ФГОС ДО.	1	
	2. Анализ основных общеобразовательных программ дошкольного образования на основании ПООП ДО.	1	
	Самостоятельная работа	4ч. сам.	
	1. Изучение структуры и содержания ФГОС ДО 2. Изучение структуры и содержания ПООП ДО. <u>Источники информации:</u> 1. Ерофеева Т.И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений, учебное пособие, 2 изд. – М., «Академия», 2000г. <u>Интернет-ресурсы:</u> 1. https://fgos.ru/fgos/fgos-do 2. https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/184-obrazovatelniye-programmi-		

	doshkolnogo-obrazovaniya		
	Формы контроля		
	Тестирование		
Тема 1.2. Рабочая программа музыкального руководителя.	Обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> Анализировать примерные программы дошкольного образования определять цели и задачи, планировать музыкальное образование воспитанников в дошкольной образовательной организации; Разрабатывать учебные программы дошкольного образования на основе примерных программ. Обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> Виды учебных программ по музыкальному воспитанию дошкольников; Структуру и содержание учебной программы, требования к оформлению. 	18ч. (12 ауд. + 6 сам.)	ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 9. ОК 11.
	Содержание учебного материала	12ч. ауд.	
	Лекции	6	
	1. Рабочая программа музыкального руководителя.	1	
	2. Парциальные программы по музыкальному развитию дошкольников.	1	
	3. Взаимодействие и планирование работы музыкального руководителя с воспитателями и семьями воспитанников.	2	
	4. Календарно-тематическое планирование с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	2	
	Практические занятия	6	
	1. Анализ разделов и принципы содержания рабочей программы музыкального руководителя.	1	
	2. Особенности содержания парциальных программ музыкального развития.	1	
	3. Составление календарно-тематического планирования по музыкальному воспитанию для детей младшей группы.	1	
	4. Составление календарно-тематического планирования по музыкальному воспитанию для детей средней группы.	1	
	5. Составление календарно-тематического планирования по музыкальному воспитанию для детей старшей группы.	1	
	6. Составление календарно-тематического планирования по музыкальному воспитанию для детей подготовительной к школе группы.	1	
	Самостоятельная работа	6ч. сам.	
	1. Изучение продуктов деятельности музыкальных руководителей ДОО		

	<p>(рабочих программ, циклограмм, индивидуальных, тематических и репертуарно-тематических планов).</p> <p>2. Сравнительный анализ парциальных программ по музыкальному развитию дошкольников.</p> <p>3. Составление таблиц по взаимодействию работы музыкального руководителя с воспитателями и семьями воспитанников.</p> <p><u>Источники информации</u></p> <p>1. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкальности у детей. – М: Центр «Гармония», 1993г.</p> <p>2. Костина Э.П. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. 2-е изд. – М: «Провсечение», 2006г.</p> <p>3. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». – М: «Гном-Пресс», 1999г.</p> <p>4. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». – М: , 1999г.</p> <p>5. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». М: «Владос», 1999г.</p> <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <p>1. https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#parcialniye_programmi</p>		
	<p>Формы контроля</p> <p>Семинар «Структура и содержание рабочей программы музыкального руководителя»</p> <p>Разработки календарно-тематических планов в разных возрастных группах</p>		
<p>Тема 1.3. Содержание методической работы музыкального руководителя.</p>	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Теоретические основы методической деятельности в области музыкального воспитания детей в дошкольной образовательной организации. • Цели, задачи и содержание деятельности методических служб и профессиональных сообществ; • Направления и формы работы методического объединения музыкальных руководителей. 	<p>20ч. (14ч.ауд.+6ч.сам.)</p>	<p>ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ПК 4.3.</p>
	Содержание учебного материала:	14ч. ауд.	
	Лекции	6ч.	
	1. Структура методической работы в дошкольной образовательной организации.	1	
	2. Содержание научно-методической и учебно-методической работы музыкального руководителя.	1	

3. Формы обобщения и распространения передового педагогического опыта.	1
4. Методическое объединение музыкальных руководителей.	1
5. Профессиональные педагогические интернет сообщества.	1
6. Персональный сайт музыкального руководителя.	1
Практические занятия	8ч.
1. Работа музыкального руководителя в коллективе, команде, взаимодействие с социальными партнерами и родителями.	1
2. Анализ передового педагогического опыта музыкального руководителя ДОО.	1
3. Разработка мастер-класса по музыкальному развитию детей для воспитателей по теме педагогического совета в ДОО.	2
4. Разработка плана выступления по педагогической проблеме на МО.	2
5. Поиск и анализ педагогических интернет сообществ.	1
6. Анализ структуры и содержания персональных сайтов музыкальных руководителей.	1
Самостоятельная работа	6ч. сам.
1. Составление схемы методическая работа в ДОО.	
2. Анализ положений о педагогическом совете в ДОО.	
3. Изучение документов по организации творческих групп в ДОО.	
4. Составление методической копилки музыкального руководителя.	
5. Подготовка выступления по педагогической проблеме.	
6. Подготовка сообщения по изучению персональных сайтов музыкальных руководителей.	
<u>Источники информации</u>	
1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в ДОО. Книга предназначена для руководителей детских садов, старших воспитателей и студентов педагогических учебных заведений. 2-е изд.- М: - «Сфера» 2017г.	
2. Климентьева З.А. Организация методической работы в детском саду. – Казань: КФУ, 2013г.	
3. Шиян О.А. Современный детский сад каким он должен быть. Пособие для педагогов, методистов и руководителей – М: «Мозаика-синтез» 2019г.	
<u>Интернет-ресурсы:</u>	

	<ol style="list-style-type: none"> https://www.music-i-deti.site https://katerinaryabuxina.wixsite.com/muzruk https://petrovasveta80.wixsite.com/mysite https://ekasoltime.wixsite.com/mysite 		
	Формы контроля Составление ментальной карты «Методическая работа музыкального руководителя» Разработка мастер-класса для воспитателей по музыкальному развитию дошкольников Сообщение по анализу содержания персонального сайта музыкального руководителя		
Тема 1.4 Развивающая предметно – пространственная среда процесса музыкального образования в ДОО.	Обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> Создавать, оформлять предметно-развивающую среду процесса музыкального образования в ДОО; Адаптировать имеющиеся методические разработки. Обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> Педагогические, гигиенические и специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования требования к оформлению соответствующей документации. 	8ч. (4 ауд. + 4 сам.)	ОК 1. ОК 4. ОК 6. ОК 9 ОК 10. ОК 11. ПК 4.2.
	Содержание учебного материала:		
	Лекции	2	
	1. Нормативные требования к созданию развивающей предметно-пространственной среды музыкального образования в ДОО.	1	
	2. Развивающая предметно-пространственная среда в процессе музыкального воспитания дошкольников.	1	
	Практические занятия	2	
	1. Разработка методического паспорта музыкального зала.	1	
	2. Организация музыкальных уголков в групповых комнатах и их содержание с учётом возрастных особенностей воспитанников.	1	
	Самостоятельная работа	4ч. сам.	
	1. Изучение нормативных документов по организации РППС в ДОО. 2. Изучение методических рекомендаций по организации РППС в ДОО. 3. Изучение методических рекомендаций по организации РППС музыкального образования в ДОО. 4. Составление таблиц наполняемости музыкальных уголков в группах с		

	<p>учётом возрастных особенностей.</p> <p><u>Источники информации</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Киреева Л. Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы СанПиН ФГОС ДО ООП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой – изд.: «Учитель» 2020г. 2. Сафина, Л. В. Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО / Л. В. Сафина, С. В. Чумаченко.// Молодой ученый. — 2018. — № 13.1 (199.1). <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://multiurok.ru/files/sozdaniie-muzykal-noi-priedmietno-razvivaiushchiei.html 2. https://moluch.ru/archive/199/49155/ 		
	<p>Форма контроля</p> <p>Тестирование</p> <p>Разработанный методический паспорт музыкального зала</p>		
Раздел 2. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки		40 ч	
Тема 2.1 Нормативные документы в реализации методической работы учителя музыки	Содержание учебного материала	2	
	1. ФГОС НОО и ООО	1	
	2. Примерные программы общего образования	1	
	Практические занятия	2	
	1. Семинар. Содержание ФГОС НОО и ООО	1	
	2. Семинар. Содержание примерных программ НОО и ООО	1	
	Форма контроля. Тестовые задания по теме		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Изучение текста ФГОС НОО и ООО и примерных программ общего образования</p> <p>Источники информации</p> <p>.....</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>Egosreestr.ru</p>	2	
Тема 2.2. Профессиональный стандарт	Содержание учебного материала	2	
	1. Функции профстандарта. По каким должностям есть профстандарты? Структура профстандарта.	1	

«Педагог»	2. Профессиональные компетентности и компетенции учителя музыки	1	
	Практическое занятие	2	
	1. Семинар «Профстандарт – нормативный документ оценки профессиональной деятельности учителя музыки»	1	
	2. Задачи профессиональной деятельности учителя музыки»	1	
	Форма контроля		
	Решение профессиональных задач (кейс-ситуации)		
	Самостоятельная работа Изучение текста профстандарта. Источники информации Интернет-ресурсы: ...	2	
Тема 2.4. Рабочая программа учителя музыки	Содержание учебного материала	10	ПК 2.1., 2.2., ПК 2.3.
	1. Блочно-модульный принцип в разработке рабочей программы. Требования к разработке рабочей программы	2	
	2. Рабочая программа учителя музыки для 1-го класса	1	
	3. Рабочая программа учителя музыки для 2-го класса	1	
	4. Рабочая программа учителя музыки для 3-го класса	1	
	5. Рабочая программа учителя музыки для 4-го класса	1	
	6. Рабочая программа учителя музыки для 5-го класса	1	
	7. Рабочая программа учителя музыки для 6-го класса	1	
	8. Рабочая программа учителя музыки для 7-го класса	1	
	9. Рабочая программа учителя музыки для 8-го класса	1	
	Практические занятия	9	
	1. Изучение конструктора рабочих программ	1	
	2. Разработка календарно-тематического планирования уроков музыки для 1-го класса	1	
	3. Составление КТП уроков музыки для 2-го класса	1	
	4. Составление КТП уроков музыки для 3-го класса	1	
	5. Составление КТП уроков музыки для 4-го класса	1	
	6. Составление КТП уроков музыки для 5-го класса	1	
	7. Составление КТП уроков музыки для 6-го класса	1	
	8. Составление КТП уроков музыки для 7-го класса	1	

	9. Составление КТП уроков музыки для 8-го класса	1	
	Контрольные задания. Разработанные КТП уроков музыки (не менее 4-х). Рецензия на рабочую программу учителя музыки		
	Самостоятельная работа Изучение рабочих программ предлагаемых издательствами и разработанных учителями музыки. Источники информации Интернет-ресурсы: Портал «Едине содержание общего образования». Конструктор рабочих программ. https://edsoo.ru/constructor	4	
Тема 2.5. Профессиональные сообщества учителей музыки	Содержание учебного материала	3	ПК 2.2., 2.5., 2.6.
	1. Методическое объединение учителей музыки	1	
	2. Интернет-сообщества учителей музыки	1	
	3. Формы и виды презентации педагогических достижений учителя музыки профессиональному сообществу	1	
	Практические занятия	3	
	1. Подготовка сообщения для методического объединения учителей музыки. Алгоритм подготовки выступления.	1	
	2. Изучение деятельности профессиональных интернет-сообществ учителей музыки. Выявление педагогических проблем методического характера.	1	
	3. Изучение форм презентации методических разработок учителя музыки (на основе материалов профессиональных конкурсов).	1	
Тема 2.3. Профессиональная литература учителя музыки	Содержание учебного материала	3	ПК 2.1., 2.2.
	1. Виды и типы профессиональной литературы учителя музыки. Печатные источники: учебники, учебно-методические пособия, энциклопедии, журналы	2	
	2. Интернет-источники: сайты, электронные библиотеки	1	
	Практические занятия	3	
	1. Нахождение ответов на проблемы методического характера в профессиональной литературе учителя музыки	2	
	2. Написание аннотации на один из интернет источников	1	
	Формы контроля:		

	Ответ (тезисы) на проблемы методического характера из профессиональной литературы		
	Самостоятельная работа: Изучение профессиональной литературы учителя музыки Источники		
	Интернет источники		
Тема 2.6. Предметная развивающая среда кабинета музыки	Содержание учебного материала	1	ПК 2.1., 2.2., 2.6.
	1. Нормативные требования и содержательное наполнение предметно-развивающей среды кабинета музыки	1	
	Практические занятия	2	
	1. Разработка методического паспорта кабинета музыки	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оборудованный учебными партами, методической литературой (учебники, учебные пособия), компьютером, экраном, аудио колонками.

Для проведения практических занятий:

Кабинет с компьютерами (1 на человека)

Мастерская «Преподавание музыки в школе», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием: компьютерами с выходом в Интернет, инструментами Орф-оркестра.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания:

2. Гончарова О.В., Ю.С.Богачинская. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /О.В.Гончарова, Ю.С.Богачинская. – 6-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256 с.

3. Дзержинская И.Л «Музыкальное воспитание младших дошкольников», М., Просвещение, 1985 г.

4. Ерофеева Т.И. – Современные образовательные программы для дошкольных учреждений, учебное пособие, 2 изд. - М., «Академия», 2000 г.

5. Зимина А.Н. – Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста, учебник, М., «Владос», 2015г.

6. Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М., Просвещение, 1986 г.

7. Медведева Е.А. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. 2-е изд., испр. и доп, Учебное пособие для СПО.М., издательство ЮРАЙТ , 2020 г.

8. Новикова Г.П. – Музыкальное воспитание дошкольников, пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений, М., «Арктика», 2000 г.

9. Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. – Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников, М., «Академия», 1999 г.

10. Радынова О., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников», учебник, - М., «Академия», 1998 г.

11. Радынова О, П., Комиссарова Л, Н. ; Под общ. ред, Радыновой О,П, Теория и методика музыкального воспитания. 3-е изд., испр. и доп, Учебное пособие для СПО - М., ЮРАЙТ. -2020 г.

12. Зими́на А.Н., Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений /А.Н. Зими́на. - М., Владос, 2016. - 304с.

13. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. УМК «Музыка», изд. «Просвещение», 2021 г.

14. Затымина Т. А. Музыкальная деятельность ребенка в пространстве педагогической реальности: монография. – Волгоград, изд-во ВГАПКРО 2008, - 176 с.

15. Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. Учебное пособие. Издательство «Планета музыки. 2014 г. – 512 с.

16. Музыкальное образование в школе: Учебное пособие. Под ред. П. В. Школяр – М: Издательский центр « Академия», 2001. – 232 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Реестр примерных основных общеобразовательных программ - <https://fgosreestr.ru/>

2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учеб. пособие для прикладного бакалавриата / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 20189.. — 248 с. — (Серия : Университеты России). электронная библиотека в системе biblio-online.ru

3. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 149 с. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454153>

4. Каратаева, Н. А. Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11182-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456779>

5. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10179-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456136>

6. Смирнова, Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12815-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448348>

7. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального

образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454430>

8. Юревич, С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10781-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456360>

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Методические рекомендации по работе с методическим конструктором рабочих программ

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы контроля	Формы и методы оценки
Текущий контроль	<ul style="list-style-type: none"> • тестовые задания • анализ кейс-ситуаций
Промежуточный контроль (ДЗ)	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие и анализ методических материалов портфолио
Квалификационный экзамен	<ul style="list-style-type: none"> • вопросы теоретического характера • анализ материалов методического характера