

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ «ВСПК»  
А.С. Калинин  
«31» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ 01.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга  
в дошкольной образовательной организации**

**МДК 01.01. Теоретические и методические основы  
музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации**

**специальность 53.02.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

форма обучения ОЧНАЯ

город Волгоград, 2023 год

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. №993 (ред. от 17 мая 2021г.).

**Организация- разработчик:**

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»

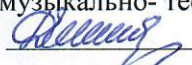
**Разработчик:**

Чумакова Е.А., преподаватель, методист

**Рассмотрено:**

на заседании кафедры  
Кафедры теории, методики музыкального  
образования и музыкально – теоретических  
дисциплин    Протокол № 6 от «18» мая 2023 г.

Зав. кафедрой теории, методики  
музыкального образования и  
музыкально- теоретических дисциплин

 Е.А. Дмитриева

**Утверждаю:**

Зам. Директора по УВР  Герасименко С.В.

**Согласовано:**

Работодатель  Блинова Е.Г.  
Зав. д/с 386 Краснооктябрьского р-на г. Волгограда  
«30» мая 2023 г.



№ раздела	СОДЕРЖАНИЕ	страница
1.	Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4-6
2.	Результаты освоения профессионального модуля	7-8
3.	Структура и содержание профессионального модуля	9-20
4.	Условия реализации программы профессионального модуля	21-22
5.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	23-26

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.**

### **ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью образовательной программы среднего профессионального звена (ОП СПО) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
- ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
- ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Рабочая программа профессионального модуля входит в профессиональный учебный цикл, блок профессиональных модулей, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке в области музыкального образования при наличии основного общего образования.

#### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к освоению результатов модуля.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

##### **иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;

- организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

#### **уметь:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования;
- анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;
- создавать инклюзивную образовательную среду;
- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

#### **знать:**

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка- дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар;
- эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;
- формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;
- понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования;
- нормативно-правовую базу инклюзивного образования;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;
- особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников;
- специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Виды учебной работы	Курс, семестр обучения			Всего
	II курс	II курс	III курс	
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	48	42	18	108
в том числе:				
Лекции	32	21		53
Практические, семинарские занятия	16	21	18	55
Лабораторные работы	-	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме текущей аттестации	-	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (зачёта)	Зачёт	-	-	-
Самостоятельная работа студента	14	21	18	53
Максимальная учебная нагрузка	62	63	36	161
Консультации	-	-	-	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	-	Экзамен	КЭ	-

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности. **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Формой итогового контроля общих и профессиональных компетенций по освоению модуля является экзамен (квалификационный).

Перечень личностных результатов (ЛР) реализации программы воспитания с учётом особенностей специальности:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ЛР 3.	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 5.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9.	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 11.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13.	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.
ЛР 14.	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.
ЛР 15.	Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.
ЛР 16.	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт.
ЛР 17.	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.
ЛР 24.	Умеющий быстро принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем.
ЛР 25.	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса.
ЛР 27.	Способный к применению логики навыков в решении личных и профессиональных задач.
ЛР 28.	Демонстрирующий навыки социализации и продуктивного сотрудничества с участниками образовательных отношений, осознанный выбор профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.
ЛР 29.	Способный целенаправленно влиять на процесс социализации и индивидуализации воспитанников, ориентирующийся на их жизненный опыт и потребности в создании эмоционально-насыщенной воспитательной среды.
ЛР 30.	Проявляющий инициативу при организации мероприятий, принимающий ответственность за их реализацию, готовый к обеспечению высокой культуры своего участия в них.
ЛР 31.	Способный ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, музыкальной жизни; осознающий специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, демонстрирующий артистизм и свободу самовыражения, индивидуальную интерпретацию музыкального произведения.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях»

Коды ПК и ОК	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов	Объём времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1. ПК 1.3.	Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования детей дошкольного возраста.	62	48	16		14			
ПК 1.1. ПК 1.4. ПК 1.5.	Раздел 2. Методика организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	63	42	21		21			
ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.5.	Раздел 3. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	36	18	18		18			
	Учебная практика	36						36	
	Производственная практика	144							144
	Промежуточная аттестация								
	Экзамен по ПМ								
	Всего:	341	108	55		53		36	144

**3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 01. «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём в часах	Коды ОК и ПК
1	2		3
<b>Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования детей дошкольного возраста. МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации</b>		<b>62ч. (48ауд.+14 сам.)</b>	
<b>Тема 1.1. Цели и задачи музыкального образования дошкольников</b>	<b>Обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Обосновывать роль музыкального искусства в процессе всестороннего развития личности;</li> <li>Определять цели и задачи музыкального образования дошкольников.</li> </ul> <b>Обучающийся должен знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Цели и задачи музыкального образования дошкольников;</li> <li>Психолого – педагогические основы музыкального образования дошкольников.</li> </ul>	<b>12ч. ауд. (8 лек. + 4 пр.)</b>	ОК 1. ОК 4. ОК 9. ПК 1.1.
	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b>		
	<b>1.</b> Значение музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	2	
	<b>2.</b> Влияние или роль музыки в жизни ребёнка.	1	
	<b>3.</b> Цель и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	2	
	<b>4.</b> Потенциал музыкального воспитания на развитие ребёнка.	1	
	<b>5.</b> Взаимосвязь музыкального развития, воспитания и обучения дошкольников.	2	
	<b>6.</b> Составление таблицы задач музыкального развития дошкольника на разных возрастных этапах в одном из видов музыкальной деятельности .	1	
	<b>7.</b> Роль развивающей предметно – пространственной среды для музыкального развития детей дошкольного возраста.	2	
	<b>8.</b> Особенности организации музыкальных уголков в разных возрастных группах.	1	
<b>Тема 1.2. Содержание музыкальной деятельности дошкольников</b>	<b>Обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подбирать и систематизировать музыкальный репертуар в соответствии с требованиями;</li> <li>Соблюдать требования к построению предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении.</li> </ul> <b>Обучающийся должен знать:</b>	<b>12ч. ауд. (8 лек. + 4 пр.)</b>	ОК 1. ОК 2. ОК 11. ПК 1.4.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основные понятия содержания музыкальной деятельности дошкольников;</li> <li>Характеристики различных видов музыкальной деятельности;</li> </ul>		
	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b>		
	1. Определение «музыкально – художественная деятельность» и ее структура.	2	
	2. Анализ содержание музыкально-художественной деятельности в практике.	1	
	3. Характеристика и специфические особенности различных видов музыкальной деятельности (музыкальное восприятие, детское исполнительство, музыкально – образовательная деятельность, детское музыкальное творчество).	2	
	4. Практикум по организации различных видов музыкальной деятельности.	1	
	5. Педагогические основания и систематизация музыкального репертуара.	2	
	6. Классификация музыки по её назначению для применения в образовательной практике.	1	
	7. Критерии отбора репертуара для различных видов музыкальной деятельности дошкольников.	2	
	8. Подбор музыкального репертуара к различным видам музыкальной деятельности для детей дошкольного возраста (группа по выбору)	1	
<b>Тема 1.3. Характеристика музыкальных способностей дошкольников</b>	<b>Обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проводить диагностику музыкальных способностей детей дошкольного возраста;</li> <li>Выявлять связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке и уровнем развития музыкальных способностей;</li> <li>Разрабатывать диагностический инструментарий.</li> </ul> <b>Обучающийся должен знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Характеристику музыкальных способностей дошкольников;</li> <li>Условия развития музыкальных способностей.</li> </ul>	<b>12ч. ауд. (8 лек. + 4 пр.)</b>	ОК 2. ОК 4. ОК 7. ПК 1.3. ПК 1.5.
	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b>		
	1. Структура и характеристика музыкальности.		
	2. Практикум освоения игровых приёмов на раскрытие музыкальности дошкольников.		
	3. Развитие способностей в процессе музыкального воспитания и образования дошкольников. Понятия «способности», «задатки».		
	4. Анализ и обсуждение видеофрагментов музыкальной деятельности дошкольников.		
	5. Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников.		
	6. Творческие задания на раскрытие ведущих компонентов музыкальности дошкольников.		
	7. Диагностика музыкальных способностей дошкольников и условия их развития.		

	8.	Особенности разработки заданий для определения уровня развития музыкальных способностей дошкольников.	1	
<b>Тема 1.4. Методы и приёмы музыкального воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста</b>	<b>Обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать методические приёмы воспитывающего и развивающего характера;</li> <li>Использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе музыкального образования дошкольников;</li> <li>Подбирать методы обучения с учётом уровня общего и музыкального развития детей, индивидуальных и возрастных особенностей.</li> </ul> <b>Обучающийся должен знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Основные понятия методов музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников.</li> </ul>		<b>12ч.</b> <b>(8 лек. + 4 пр.)</b>	ОК 2. ОК 4. ОК 5. ПК 1.4.
	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b>			
	1.	Методы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников.	2	
	2.	Практикум по применению методов и приёмов музыкального воспитания дошкольников.	1	
	3.	Комплексный подход в выборе методов и приёмов.	2	
	4.	Практикум освоения методов и приёмов в организации музыкальной деятельности детей (по выбору).	1	
	5.	Информационно – коммуникационные технологии в процессе музыкального образования дошкольников.	2	
	6.	Применение современных технологий в музыкальном воспитании детей.	1	
	7.	Музыкально-исполнительская деятельность и её виды.	2	
	8.	Организация различных видов музыкально-исполнительской деятельности.	1	
<b>ТЕМАТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ РАЗДЕЛА 1.</b> 1. Подготовить сообщение по одной из тем: Приобщение дошкольников к народной музыкальной культуре; Ребёнок в мире музыкального искусства. 2. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала. 3. Особенности оборудования музыкальных уголков в группах раннего возраста ДОО. 4. Организация музыкальных уголков в группах старшего дошкольного возраста. ДОО 5. Разработка заданий для определения уровня развития музыкальных способностей у детей младшего дошкольного возраста. 6. Разработка заданий для определения уровня развития музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста. 7. Применение современных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.			<b>14ч. сам.</b>	

<b>Раздел 2. Методика организации музыкальной деятельности дошкольников</b> <b>МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей</b> <b>в дошкольной образовательной организации</b>		<b>63ч.</b> <b>(42ауд.+21сам.)</b>	
<b>Тема 2.1. Слушание – восприятие музыки.</b>	<b>Обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Отбирать содержание и организовывать музыкально – слушательскую деятельность детей дошкольного возраста;</li> <li>Находить и использовать методическую и музыкальную литературу, другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям;</li> <li>Анализировать подготовку и проведение занятий.</li> </ul> <b>Обучающийся должен знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Принципы отбора музыкального репертуара для восприятия музыки;</li> <li>Методику работы по формированию навыков слушания музыки.</li> </ul>	<b>6ч. ауд.</b> <b>(3 лек. + 3 пр.)</b>	ОК 2 ОК 3. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ПК 1.2. ПК 1.3.
	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b>		
	1. Восприятие музыки как вид музыкальной деятельности дошкольников.	1	
	2. Требования к отбору музыкального репертуара для восприятия музыки дошкольниками.	1	
	3. Форма организации и приёмы работы с детьми дошкольного возраста в процессе восприятия музыки.	1	
	4. Наблюдение и анализ процесса слушания музыки с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.	1	
	5. Методика работы над развитием восприятия музыки дошкольниками в процессе слушания музыки.	1	
	6. Организация процесса слушания музыки в разных возрастных группах.	1	
<b>Тема 2.2. Музыкально – ритмические движения.</b>	<b>Обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Находить и использовать методическую и музыкальную литературу, другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям;</li> <li>Отбирать содержание и организовывать музыкально - двигательную деятельность детей дошкольного возраста;</li> <li>Выстраивать занятия по освоению музыкально – двигательной деятельности с учётом возрастных особенностей воспитанников;</li> </ul> <b>Обучающийся должен знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Виды музыкально–ритмической деятельности дошкольников;</li> <li>Методы и приёмы организации музыкально-ритмической деятельности дошкольников;</li> <li>Особенности организации музыкально-ритмической двигательной деятельности</li> </ul>	<b>8ч. ауд.</b> <b>(4 лек.+4 пр.)</b>	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10. ПК 1.2. ПК 1.3.

	в разных возрастных группах.			
	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b>			
	1. Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности дошкольников.	1		
	2. Практикум освоения музыкально-ритмических движений.	1		
	3. Виды ритмики (музыкально-ритмических движений).	1		
	4. Характеристика и подбор репертуара для ритмики.	1		
	5. Развитие музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей дошкольного возраста.	1		
	6. Методы и приёмы организации музыкально-ритмической деятельности дошкольников.	1		
	7. Этапы и задачи освоения детьми музыкально-ритмических движений.	1		
	8. Особенности организации музыкально-ритмической деятельности в разные возрастные периоды.	1		
Тема 2.3. Пение	<b>Обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Находить и использовать методическую и музыкальную литературу, другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям;</li> <li>Отбирать содержание и организовывать песенную деятельность детей дошкольного возраста;</li> <li>Выстраивать занятия по обучению пению с учётом возрастных особенностей воспитанников;</li> <li>Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми;</li> <li>Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий.</li> </ul> <b>Обучающийся должен знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</li> <li>Методы и приёмы организации музыкально-исполнительской (певческой) деятельности дошкольников;</li> <li>Характеристику основных певческих навыков.</li> </ul>	<b>6ч. ауд.</b> <b>(3 лек. + 3 пр.)</b>	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10. ПК 1.2. ПК 1.3.	
	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b>			
	1. Характеристика певческой деятельности и её воспитательное значение в формировании музыкальности ребёнка.			1
	2. Требования к отбору детского песенного репертуара.			1
	3. Особенности детского певческого голоса. Охрана и гигиена детского			1

	исполнительского аппарата.		
	4. Анализ песни с точки зрения её соответствия возрастным возможностям детей дошкольного возраста	1	
	5. Разработка фрагмента музыкального занятия по певческой деятельности для детей дошкольного возраста.	1	
	6. Составление плана разучивания песни с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.	1	
<b>Тема 2.4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<b>Обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Находить и использовать методическую и музыкальную литературу, другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям;</li> <li>Отбирать содержание и организовывать музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</li> <li>Строить занятия по обучению игре на музыкальных инструментах с учётом возрастных особенностей воспитанников;</li> <li>Организовывать и руководить ансамблем детских музыкальных инструментов.</li> </ul> <b>Обучающийся должен знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Цели и задачи обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>Методы и приёмы организации музыкально-инструментальной деятельности дошкольников;</li> <li>Классификацию музыкальных инструментов;</li> <li>Способы обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<b>8ч. ауд. (4 лек.+4 пр.)</b>	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ОК 10. ПК 1.2. ПК 1.3.
	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b>		
	1. Роль детского инструментального музицирования в развитии дошкольника.		
	2. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах.		
	3. Цель и задачи обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.		
	4. Характеристика и классификация детских музыкальных инструментов.		
	5. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах.		
	6. Овладение приёмами обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.		
	7. Организация и руководство ансамблем детских инструментов в условиях ДОО.		
	8. Разработка инструментовки русской народной песни (по выбору) для детского ансамбля.		
<b>Тема 2.5. Детское</b>	<b>Обучающийся должен уметь:</b>	<b>6ч. ауд.</b>	ОК 2.

<b>музыкальное творчество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Находить и использовать методическую и музыкальную литературу, другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям;</li> <li>Отбирать содержание и организовывать музыкально-творческую деятельность детей дошкольного возраста;</li> </ul> <p><b>Обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Условия развития детского творчества;</li> <li>Этапы развития песенного, музыкально-игрового и музыкально-инструментального творчества;</li> <li>Методы и приёмы активизации музыкального творчества.</li> </ul>	<b>(3 лек. + 3 пр.)</b>	ОК 3. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.3.
	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b>		
	1. Характеристика детского музыкального творчества.	1	
	2. Творчество детей в процессе слушания музыки.	1	
	3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество детей.	1	
	4. Развитие детского творчества и инициативы в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах.	1	
	5. Организация музыкальной творческой деятельности дошкольников.	1	
<b>Тема 2.6.. Музыкально – образовательная деятельность</b>	6. Практикум по разработке игровых ситуаций с включением творческих заданий по развитию песенного, музыкально-игрового и танцевального творчества.	1	ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 7. ОК 9. ПК 1.2. ПК 1.3.
	<b>Обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Отбирать содержание и организовывать музыкально-образовательную деятельность детей дошкольного возраста;</li> <li>Подбирать наглядный и дидактический материал для усвоения дошкольниками знаний о музыке;</li> </ul> <b>Обучающийся должен знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Методы и приёмы формирования у дошкольников знаний о музыке;</li> <li>Вид и цели применения музыкально-дидактических игр;</li> <li>Классификацию методов и приёмов музыкального воспитания.</li> </ul>	<b>8ч. ауд. (4 лек.+4 пр.)</b>	
	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b>		
	1. Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей.	1	
	2. Содержание музыкально-образовательной деятельности.	1	
	3. Методы и приёмы формирования знаний о музыке.	1	
	4. Классификация видов музыкально-дидактических игр и пособий.	1	
	5. Наглядные средства в музыкальном образовании дошкольников.	1	



	<b>6.</b>	Разработка оборудования для проведения музыкально-дидактических игр.	1	
	<b>7.</b>	Использование музыкально-дидактических пособий и игр по формированию знаний о музыке.	1	
	<b>8.</b>	Разработка музыкально-дидактической игры на развитие музыкальных способностей.	1	
<b>ТЕМАТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ РАЗДЕЛА 2.</b> 1. Подбор музыкального репертуара для организации различных форм по слушанию музыки в ДОО. 2. Подбор наглядных и дидактических пособий для проведения фрагмента занятия по слушанию музыки. 3. Разработка игровых заданий, подбор приёмов и упражнений, направленных на формирование и развитие певческих навыков у дошкольников. 4. Разработка игровых заданий для формирования навыков игры на музыкальных инструментах. 5. Изготовление оборудования для организации и проведения музыкально-дидактической игры на развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха детей старшего дошкольного возраста. 6. Составление музыкально-ритмических композиций для организации музыкально-двигательной деятельности с детьми дошкольного возраста. 7. Разработка танцевальных композиций к предложенному музыкальному репертуару с учётом возрастных возможностей детей дошкольного возраста (группа по выбору) 8. Подготовка наглядного материала (ритмических, цветowych карточек) для организации обучения игре на детских музыкальных инструментах. 9. Изготовление музыкального инструмента (погремушки, барабана) и организация его применения в музыкально-исполнительской деятельности. 10. Изготовление атрибутов для организации музыкальной игры с детьми дошкольного возраста (группа по выбору) 11. Подбор музыкального репертуара для организации музыкально-ритмической деятельности детей дошкольного возраста (группа по выбору)			<b>21ч. сам.</b>	
<b>Раздел 3. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.</b> <b>МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации</b>			<b>36ч.</b> <b>(18ауд.+18сам.)</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Музыкальные занятия в ДОО.</b>	<b>Обучающийся должен уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать различные методы, средства и формы организации деятельности детей на музыкальных занятиях;</li> <li>находить и использовать методическую и музыкальную литературу, другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям;</li> <li>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);</li> </ul>		<b>6ч ауд.</b> <b>(6 пр.)</b>	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 9. ОК 11. ПК 1.1. ПК 1.2.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам проведения музыкальной деятельности;</li> <li>• осуществлять самоанализ и самоконтроль при подготовке и проведении музыкальных занятий.</li> </ul> <p><b>Обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеристику и особенности организации разных видов музыкальных занятий;</li> <li>• методику организации и проведения музыкальных занятий;</li> <li>• требования к организации и структуре музыкального занятия.</li> </ul>		ПК 1.4. ПК 1.5.
	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b>		
	1. Разработка плана-конспекта занятия для проведения музыкальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.	1	
	2. Отбор содержания и музыкального репертуара для организации занятия с детьми старшего дошкольного возраста.	1	
	3. Организация и проведение музыкального занятия с детьми старшего дошкольного возраста.	1	
	4. Разработка плана-конспекта занятия для проведения музыкальной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.	1	
	5. Отбор содержания и музыкального репертуара для организации занятия с детьми младшего дошкольного возраста.	1	
	6. Организация и проведение музыкального занятия с детьми младшего дошкольного возраста.	1	
Тема 3.2. Организация музыкального досуга в ДОО.	<p><b>Обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные методы, средства и формы организации деятельности детей на досуговых мероприятиях;</li> <li>• находить и использовать методическую и музыкальную литературу для разработки сценариев;</li> <li>• проводить педагогическое наблюдение за детьми на праздниках и развлечениях;</li> <li>• осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении развлечения;</li> <li>• анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;</li> <li>• устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями).</li> </ul> <p><b>Обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды и формы развлечений;</li> <li>• значение праздников в развитии личности дошкольника;</li> <li>• методику организации и проведения праздника.</li> </ul>	<b>6ч ауд. (6 пр.)</b>	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 9. ОК 11. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.

	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА			
	1.	Разработка сценария развлечения для детей старшего дошкольного возраста (тематика по выбору студента)		
	2.	Организация сюрпризного момента к празднику.		
	3.	Подготовка и организация развлечения для детей старшего дошкольного возраста.		
	4.	Разработка сценария развлечения для детей младшего дошкольного возраста (тематика по выбору студента)		
	5.	Организация сюрпризного момента к празднику.		
	6.	Подготовка и организация развлечения для детей младшего дошкольного возраста.		
Тема 3.3. Организация образовательного проекта в ДОО.	Обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>• разрабатывать план организации образовательного проекта в детском саду;</li><li>• находить и использовать методическую и музыкальную литературу для организации проектной деятельности;</li><li>• проводить педагогическое наблюдение за детьми в процессе организации музыкальной деятельности в рамках образовательного проекта;</li><li>• осуществлять самоанализ и самоконтроль образовательной деятельности;</li><li>• анализировать подготовку и проведение образовательного проекта;</li><li>• устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями).</li></ul>		6ч ауд. (6 пр.)	ОК 2. ОК 4. ОК 6. ОК 9. ОК 11. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.4. ПК 1.5.
	Обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"><li>• формы взаимодействия участников образовательного проекта;</li><li>• значение проектной деятельности в детском саду;</li><li>• специфику организации образовательного проекта в дошкольном учреждении.</li></ul>			
	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА			
	1.	Разработка плана взаимодействия всех участников образовательного проекта «Рождество христово» в детском саду.	1	
	2.	Организация образовательной деятельности ДОО в период реализации проекта «Рождество Христово».	1	
	3.	Организация и проведение музыкальных занятий в рамках рождественского проекта.	1	
	4.	Освоение содержания рождественских песнопений всеми участниками образовательного проекта.	1	
	5.	Педагогическое сопровождение родителей и детей в рамках образовательного проекта «Рождество Христово».	1	

	6.	Организация музыкальной гостиной «В ожидании Рождества» в дошкольной образовательной организации.	1	
<b>ТЕМАТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ РАЗДЕЛА 3.</b>			<b>18ч. сам.</b>	
1. Составление консультаций для родителей о традиции празднования Рождества Христова. 2. Подбор методического сопровождения (рассказов, стихов, мультипликационных фильмов) для организации образовательной деятельности воспитателей с детьми в рамках содержания проекта «Рождество Христово» 3. Разучивание рождественских песнопений. 4. Подготовка наглядного материала для проведения музыкальной деятельности с детьми в рамках проекта. 5. Составление консультаций для воспитателей по организации развивающей пространственной среды в период реализации рождественского проекта. 6. Подготовка песенного материала для организации воспитателями самостоятельной деятельности детей в группе в рамках рождественского проекта. 7. Подбор русских народных игр, хороводов для организации музыкальной гостиной. 8. Разработка мультимедиа сопровождения к музыкальной гостиной. 9. Разработка сценария музыкальной гостиной «В ожидании Рождества»				
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА РАЗДЕЛА 3.</b> <b>Пробные занятия в дошкольной образовательной организации</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и проведение музыкальных занятий разных типов с последующим анализом и самоанализом в диалоге с сокурсниками, руководителем практики.</li> <li>2. Подготовка и проведение музыкального досуга (развлечения, праздника) с последующим анализом и самоанализом в диалоге с сокурсниками, руководителем практики.</li> <li>3. Исполнение на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.</li> <li>4. Проведение индивидуальной работы.</li> <li>5. Знакомство с документацией музыкального руководителя и ДОО по планированию и организации процесса музыкального образования детей.</li> <li>6. Подготовка и оформление материалов уголка для родителей по вопросам музыкального воспитания детей.</li> <li>7. Ведение учебной документации.</li> </ol>				

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет методики музыкального образования, оснащенный оборудованием:

- Шкафы
- Классная доска
- Стол и стул для преподавателя
- Столы для студентов
- Стулья для студентов
- Технические средства обучения:
- Аудио оборудование
- ПК
- Видеопроектор
- Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
- Методические рекомендации по выполнению практических заданий
- Банк контрольно-измерительных материалов, методические пособия по практическим занятиям и самостоятельной работе студентов
- Аудиозаписи
- Электронные учебники
- Справочные материалы

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы.**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

#### **4.2.1. Основные печатные издания**

1. Радынова О, П., Комиссарова Л, Н, ; Под общ, ред, Радыновой О,П, Теория и методика музыкального воспитания. 3-е изд., испр, и доп, Учебное пособие для СПО - М., ЮРАЙТ. - 2020 г.

2. Зими́на А.Н. – Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста, учебник, М., «Владос», 2015г.

3. Ерофеева Т.И. – Современные образовательные программы для дошкольных учреждений, учебное пособие, 2 изд. - М., «Академия», 2000 г.

4. Гончарова О.В., Ю.С.Богачинская. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования /О.В.Гончарова, Ю.С.Богачинская. – 6-е изд.стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256 с.

5. Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М., Просвещение, 1986 г.

6. Медведева Е.А. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. 2-е изд., испр, и доп, Учебное пособие для СПО.М., издательство ЮРАЙТ , 2020 г.

7. Новикова Г.П. – Музыкальное воспитание дошкольников, пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений, М., «Арктика», 2000 г.

8. Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. – Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников, М., «Академия», 1999 г.

9. Радынова О., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников», учебник, - М., «Академия», 1998 г.

10. Дзержинская И.Л «Музыкальное воспитание младших дошкольников», М., Просвещение, 1985 г.

#### **4.2.2. Основные электронные издания**

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 149 с. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454153>
2. Каратаева, Н. А. Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11182-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456779>
3. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10179-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456136>
4. Смирнова, Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12815-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448348>
5. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454430>
6. Юревич, С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10781-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456360>

#### **4.2.3. Дополнительные источники**

1. Бекина С.И., Т.П. Ломова «Музыка и движение», М., Просвещение, 1983 г.
2. Бекина С.И., Т.П. Ломова «Музыка и движение», М., Просвещение, 1984 г.
3. Ветлугина Н. Детский оркестр. — М., 1976.
4. Костина Э.П. Программа «Камертон». — М., Линка-Пресс, 2008
5. Метлов Н.А. «Музыка – детям», М., Просвещение, 1985 г.
6. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» (3-5 лет), М., Просвещение, 1986 г.
7. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» (5-6 лет), М., Просвещение, 1986 г.
8. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» (6-7 лет), М., Просвещение, 1986 г.
9. Петрова В. Музыка — малышам. — М., 2001.
10. Радынова О.П. – Музыкальные шедевры, Авторская программа и методические рекомендации, М., 1999 г.

#### **Периодические издания:**

1. Журнал «Дошкольное воспитание»
2. Журнал «Музыкальный руководитель»
3. Журнал «Музыкальная палитра»

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ 01.**

Освоенные профессиональные компетенции	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ясность и аргументированность постановки целей и задач музыкального образования дошкольников</li> <li>-соблюдение требований к планированию музыкального занятия</li> <li>- соблюдение требований к планированию музыкального досуга в системе музыкального образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Устный опрос</li> <li>Контрольная работа</li> <li>Тестирование</li> <li>Экспертное наблюдение за процессом выполнения практических заданий УП, ПП</li> <li>Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе ПЗ</li> <li>Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП</li> <li>экзамен</li> </ul>
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение технологией составления конспектов музыкальных занятий разных видов</li> <li>-владение методикой организации музыкальной деятельности дошкольников</li> <li>- владение технологией составления сценариев музыкального досуга</li> <li>-соблюдение требований к организации, подготовке и проведении репетиций и праздников</li> <li>-соответствие требованиям к исполнению на занятиях и досуговых мероприятиях музыкальных произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров</li> <li>-соблюдение требований к организации музыкального занятия и музыкального досуга</li> <li>- соблюдение требований к отбору содержания музыкальных занятий и музыкального досуга</li> <li>-аргументированность выбора и использования методов и средств организации деятельности детей</li> <li>-владение информационно-коммуникативных технологиями и техническими средствами обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тестирование</li> <li>Контрольная работа</li> <li>Экспертное наблюдение за процессом выполнения практических заданий УП, ПП</li> <li>Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе ПЗ</li> <li>Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе ПП</li> <li>Презентация и защита проекта</li> <li>Экзамен</li> <li>Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы</li> </ul>

К 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.	-владение методикой педагогического наблюдения за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях -владение методикой проведения диагностики развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста	Тестирование, контрольная работа Экспертное наблюдение за процессом выполнения практических заданий УП, ПП Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе ПЗ Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	- соблюдение требований к анализу музыкального занятия и музыкального досуга -ясность и аргументированность в проведении самоанализа музыкального занятия и музыкального досуга -аргументированность предложений по совершенствованию и коррекции образовательного процесса	Устный опрос Экспертное наблюдение за процессом выполнения практических заданий УП, ПП Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе ПЗ Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП Экспертная оценка результатов выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	-соблюдение требований к учебной документации -соответствие оформления учебной документации	Устный опрос Контрольная работа Тестирование Экспертное наблюдение за процессом выполнения практических заданий УП, ПП Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе практических занятий Экспертная оценка результата выполнения практических заданий в ходе УП, ПП
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Участие в Научно-практических конференциях, семинарах по педагогическим проблемам; Участие в проектной и исследовательской деятельности; Проявление интереса к психолого-педагогической и методической литературе	Экспертное наблюдение и оценка: - в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); - отзыв по итогам практики; - оценка защиты курсовой работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и приемов решения педагогических задач в области профессиональной деятельности; Оценка их эффективности и качества.	- решение ситуационных задач в ходе практической деятельности; - оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.



ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Принятие решения в стандартных и нестандартных ситуациях в процессе педагогической деятельности.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; - решение ситуационных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; Использование различных источников.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; - экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Работа с Интернет ресурсами; Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, администрацией, родителями и внешними субъектами воспитания.	- анализ содержания презентаций к урокам, выступлениям, выполненным с использованием ИКТ и др..
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Определение цели, мотивация обучающихся. Умение оценивать и контролировать их работу. Принятие на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- оценка планов, конспектов занятий; - экспертная оценка реализации целей и задач в ходе педагогической практики.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей.	Рефлексивный самоанализ.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.	- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики; - экспертная оценка использования ФГОС НОО в работе на педагогической практике.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать	Планирование способов профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и	Наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий, журналов по технике безопасности.

охрану жизни и здоровья детей.	здоровья детей, демонстрация способностей вести профилактику травматизма и пропаганду здорового образа жизни.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	Соблюдение правовых норм учебной деятельности.	Наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий.